

Ron et Ray

Rien que du bien
à dire des morts?

De Ronald Reagan,
décédé le 5 juin?

Allons! Qu'on se rappelle donc
les années '80!

Venu au pouvoir par une conspiration - la négociation avec les ayatollahs pour retarder la libération des otages US à Téhéran et faire perdre ainsi les élections à Carter -, Reagan, minable ancien acteur de films B, supprime moins d'un mois après son investiture le minimum social, privatise ce qui est public, abroge les lois sur la protection salariale et licencie à tour de bras.

Dans sa guerre contre le communisme, il envoie des instructeurs en Afghanistan et, à coup de milliards, il y met en place des terroristes, dont la figure centrale est ... Oussama ben Laden.

Afin de garder „propre” l'arrière-cour des USA, il envahit Grenade, intervient à Haïti et dicte sa loi au Salvador (coup d'Etat), Guatemala (100.000 assassinats), Honduras, Nicaragua. C'est „I-rangate”, la vente secrète d'armes à l'Iran pour financer la „Contra” combattant le gouvernement sandiniste.

Et qui ne se souvient pas de nos frayeurs au stationnement d'armes atomiques à moyenne portée en Europe et au lancement de la „guerre des étoiles”?

Bilan: le „grand communicateur” n'a été qu'un grand salaud, l'exécuteur des basses œuvres de la mafia politique et financière de la droite la plus réactionnaire, des „néocons” actuels. En digne héritier, „W” n'a fait qu'empirer sa politique démente.

Tournons-nous donc vers Ray Charles qui s'est éteint cinq jours plus tard.

Né le 23 septembre 1930 à Albany, en Georgie, dans ce Sud profond où naître noir vous assurait „un destin de chien: avec option pour la prison ou la peine de mort” (Francis Marmande), Ray Charles Robinson est devenu aveugle à 7 ans par un glaucome provoqué par la vision de la noyade de son frère, et orphelin à 15 ans: *„J'avais le choix entre me procurer une canne blanche et une sébile pour m'installer au coin d'une rue, ou prendre mon courage à deux mains et tout faire pour devenir musicien.”*

A l'école pour aveugles, il réalise qu'il a l'oreille absolue et fonde à 17 ans le „McSon Trio”. La musique change et lui aussi: *„Il n'est pas anodin que l'inventeur de la musique soul ait été un musicien aveugle, capable mieux qu'un autre de percevoir le changement et d'en transposer la réalité dans sa musique, rompant avec le fatalisme individuel du blues pour mettre en avant le positivisme communautaire hérité du gospel”* (Dan chin): Ray Charles devient le „génie de la soul”, dont la carrière est récompensée par 13 „Grammys” et qui nous laisse „I got a woman”, „Hit the road Jack”, „What I'd Say”.

Il nous laisse aussi le souvenir de ses entrées en scène - à Differdange -, sa façon de porter des costumes tapageurs et d'être installé au piano, la manière de chercher les touches et d'y placer les mains pour un premier accord. Et puis il y avait sa tête ornementée des plus incroyables lunettes de soleil qu'il balançait continuellement au gré des notes, comme un bateau tangué au gré des vagues... „Georgia on my mind”.

GW



Ray Charles (1930-2004)