



Mozart au regard de l'histoire.

Ce 15/01/2006 à 09:10

Mozart, Franc-Maçon

Avec Guy Wagner

Guy Wagner a exercé le métier d'instituteur au Grand-Duché de Luxembourg et a dirigé le théâtre d'Esch-sur Alzette. Lorsqu'il est entré dans la franc-maçonnerie, il a tenu la " colonne d'harmonie ", ce qui l'a conduit à se passionner pour la musique maçonnique.

C'est ce rapport de la musique avec la franc-maçonnerie, aussi bien dans sa dimension spirituelle que dans ses données concrètes que nous essayerons de mettre à jour, en passant par les cantates maçonniques, La Flûte enchantée, opéra initiatique par excellence et autres chants de fraternité humaine.

Nous redécouvrirons aussi le plus ancien indicatif encore en usage à la RTBF, celui qui ouvre La Pensée et les Hommes, et qui est extrait du 4ème acte de Thamos, roi d'Egypte.

Production: Philippe Dewolf

