

„k“ a 10 ans

# Fierté et reconnaissance

Guy Wagner

**Bien sûr, il y a la fierté. Fierté d'avoir risqué l'entreprise „kulturissimo“, fierté d'être arrivé à dix ans de changements dans la continuité, fierté de contribuer à l'essor continu du Tageblatt, à sa diversification et à l'approfondissement de son offre culturelle. Fierté de pouvoir nous situer comme un „mensuel culturel et socio-politique“ devenu indispensable pour ses lectrices et lecteurs.**

Fierté d'avoir pu accueillir un très grand nombre de collaboratrices et collaborateurs: près de 170! Qu'ils écrivent régulièrement ou occasionnellement, qu'ils aient répondu dans le cadre d'une enquête ou à notre volonté de promouvoir la littérature, qu'ils soient écrivains, journalistes, compositeurs, artistes, cinéastes, ce sont eux qui ont „fait“ notre/votre „k“.

C'est donc à eux que va notre reconnaissance toute particulière, et je ne voudrais pas manquer ici de les citer avec fierté et joie:

Arnold Sally, Balle Francis, Beckius Eve-Lynn, Benoist Annick, Blau Georges, Bonati Monique, Bonati Pierre, Bracconnier J.-M., Brandes Andreas, Brandy Robert, Braun Josy, Breuer Khalil, Brors Rita, Busch Dietmar, Calò Romina, Chiocci Mich, Chrétien Nicole, Clarinval France, Darmon André, Darvey Alice, du Fays Dominique, Effa Gaston-Paul, Elam Shraga, Entringer Henri, Entringer Nadine, Escalle Clotilde, Farantouri Maria, Feitler Frank, Fischbach Henri, Fonck Danièle, Franck Rémy, Freund Wolfgang, Frisoni Claude, Gaasch Danny, Galanakis Héraclès, Garcia Lang Serge, Gelhausen Henry, Gelman Juan, Gillette Arthur, Gloesener Tom, Goedert Norry, Greisch Pol, Grevis Michel, Grunewald Jacques, Halldorsson Halldor, Harsch Roland, Hausemer Georges, Helminger Guy, Helmingier Nico, Hemmen Emile, Herreweghe Philippe, Hoffelt Danielle, Hoffmann Gaston, Hoffmann Léopold, Höhfeld Barbara, Hons Gaspard, Hoescheit Jhemp, Hutsch Alphonse, Igniti Danielle, Jaeger Cathy, Johanns The'd, Joulakian Boghos, Kartheiser Josiane, Kartheuser Bruno, Keller Chantal, Kerger Camille, Kerschen Marie-Josée, Ketter Rolf, Kirsch Ed, Klecker Nic, Klein Mars, Koch Serge, Kockelkorn René, Kollwelter Serge, Kox Jo, Kutulas Asteris, Kwiatkowski Ronny, Laidi Adila, Lenners Claude, Lesauvage Miró, Lesbros Claire, Lhardt Jacques, Lichtfous Jean, Link René, Linster Marc, Lunghi Enrico, Lustac Serge, Manderscheid Roger, Mart Colette, Martin Monique, Maseret Jean-Pierre, Matias José de Figue-



Il y a 10 ans, le premier numéro de „k“

reido, Mersch Corina, Mertzig Robert, Meyer Morgan, Molitor Félix, Moore Michael, Morales Sergio, Muamba Muepu, Nemecek Robert, Netgen Jérôme, Noesen Philippe, Olinger Marc, Ortolani Olivier, Paradon Michèle, Paulus Cécile, Paulus Nicole, Pierre Ronald, Pisani Giulio-Enrico, Portante Jean, Poznanski Daphna, Prassinis Gisèle, Prévost Christophe, Prim Eugène, Ramon Jean-François, Rasqué Dany, Rath Thomas G., Reckinger Marc, Reding Jean-Claude, Reichling Lorry, Reuter Alex, Reuter Martine, Rewenig Guy, Reyland Nico, Reyland Pierre, Riccabona Catarina, Richard-Schulze Anne-Marie, Rizzi Mylène, Roden Jean-Pol, Roster Danielle, Scheel Konrad (Conny), Schibli Peter, Schiltz Jay, Schiltz Roby, Schlechter Lambert, Schroeder Anne, Schuster Jemp, Seimetz Roger, Shamir Israël Adam, Simoncini André, Stefanutti Carole, Steffen Alain, Steffen Maggie, Stephan Marie-Christine, Strecker Michelle, Theodorakis Mikis, Thérêt Bruno, Thomé Angelika, Tolle J. Matthias, Tonnar Serge, Tsatsakou Athanasia, van den Broeck Françoise, Vandivinit Olivier, Vidale Silvano, Vogel Gaston, Voss José, Wagner Guy, Wagner-Parker Ariel, Weber Blanche, Weber Raymond, Weber-Kremer Riette, Weinhacher Marc, Weiler Ren, Welter René, White Diana, Wilhelm Frank, Wolf Jean-Claude, Zacher Peter.

Impressionnant, non? Surtout quand on pense aux origines de „k“: une volonté de faire autrement pendant l'année culturelle 1995. En effet, notre supplément est un pur produit de cet événement-là, tout comme l'ont été les six pages-dossiers hebdomadaires – „L'autre regard“ – du Tageblatt, sous la direction avisée de Danièle Fonck et Denis Scuto, et c'est ainsi que votre journal a remporté la palme du „plus grand effort fait dans le domaine culturel“ en '95, au grand dam de la direction du LW ...

Allions-nous donc nous arrêter en si beau chemin? Non, et avec le soutien constant de la direction du „T“, nous

avons continué, au rythme non plus hebdomadaire, mais avec deux „k“ par mois, jusqu'en automne 2001, où, toujours sur proposition de la direction, nous sommes passés à la formule mensuelle et un volume augmenté, allant jusqu'à 40 pages magazine! Au total: 154 numéros de „kulturissimo“ insérés dans le journal, 33 numéros mensuels en quadrichromie. Cela fait approximativement ... 10 millions de caractères d'écriture! Cela fait surtout un engagement sans faille pour les valeurs de la société, pour plus de créativité, plus de solidarité, de tolérance et de justice. Cela fait aussi un combat perpétuel contre les vieux démons et les nouvelles tyrannies: Il n'y a qu'à rappeler ici que bien avant que G. W. Bush ne passe à la tête du pire des empires, nous l'avons déjà combattu comme „serial killer“ du Texas.

Et dans les limites étroites du pays, qui sont celles de l'esprit aussi, „kulturissimo“ a été le premier à dénoncer le scandale de la sculpture voilée de Niki de Saint-Phalle en '95 pour la Procession N.-D., à défendre „Lady Rosa of Luxembourg“ et à s'insurger contre les expulsions sans états d'âme de demandeurs d'asile.

Et que dire de tous les scoops, des interviews exclusives, des reportages exceptionnels, des commentaires aussi fondés qu'ils vont au fond des choses? Un merci tout particulier va ainsi à l'actuel nœud dur de l'équipe, à Sally Arnold, Pierre Bonati, Monique Bonati, Alice Darvey, Clotilde Escalle, Wolfgang Freund, Nic Klecker, Enrico Lunghi, Alain Steffen, Jay Schiltz, Ariel Wagner-Parker, Marc Weinacher, Diana White pour leurs contributions régulières, fouillées et bien documentées, ainsi qu'à Alphonse Hutsch pour ses dessins d'un humour à la fois tendre et acerbe.

Reconnaissance, enfin, à vous, chers lectrices et lecteurs, et souhaits sincères que les fêtes de fin d'année réchauffent les esprits et les cœurs et que 2005 soit une année d'épanouissement pour toutes et tous.