

Pacta sunt servanda

C'est avec ce slogan qu'en 1999, un ancien ministre de l'économie et des transports avait réussi un grand coup électoral qui a fait de son parti le vainqueur des élections législatives, et cette locution latine était ainsi rentrée dans les mœurs chez nous.

Aussi vient-elle fort à propos pour ce qui concerne notre principal sujet d'actualité, notre „accent aigu“, dans *kulturissimo* de ce mois-ci.

Il concerne le *Pacte culturel*, sa signature et son intégration dans les programmes électoraux des partis.

Le *Pacte* vous a été présenté samedi, le 9, dans les pages culturelles du *Tageblatt*. Il a été élaboré pendant une longue période de réflexion et de mise en forme par un groupe de penseurs, acteurs et responsables culturels et associatifs dans ce lieu exceptionnel qu'est le Centre Culturel de Rencontres Neumünster (CCRN).

Il a ensuite été soumis au jugement des différents partis politiques, et le 6 décembre, tous, à l'exception du Parti Communiste, l'ont signé avec l'engagement d'en insérer les principales idées et propositions dans leur programme électoral et d'appliquer celles-ci tant comme parti au pouvoir que comme parti d'opposition... Engagement (trop) peu respecté, eu égard aux différents programmes électoraux, dont vous avez pu lire également, samedi dernier, l'aperçu établi par Serge Kollwelter.

Pourtant, le *Pacte culturel* est un guide clair, présentant de manière concise une réflexion en profondeur sur l'importance de la culture dans la vie politique, sociétale, scolaire, économique, intellectuelle du pays et pour un développement durable. La base en est le *Manifeste culturel* qui détaille ce que le *Pacte* synthétise. Vous pourrez le lire dans son intégralité sur <http://www.forumculturel.lu/documents/Manifeste%20Pacte%20culturel.pdf>

Nous vous conseillons vivement de le faire.

Quant à nous, nous avons voulu en savoir plus.

Nous avons eu un long entretien avec deux de ses „pères“, Claude Frisoni, directeur du CCRN, et Serge Tonnar, président de la Fédération luxembourgeoise des Théâtres Professionnels, sur les origines et les visées du *Manifeste* et du *Pacte*, et nous avons demandé aux partis politiques en lice dans toutes les circonscriptions, de nous répondre à trois questions. Tous l'ont fait, même le PC, qui nous a transmis une prise de position „globale“ que nous ajoutons à la fin de notre dossier.

Nous pensons qu'il est intéressant de savoir comment la politique en temps de crise prend ou ne prend pas en considération la culture et différents aspects de ce dont elle est une partie constitutive, en particulier, la question de l'identité, ou plutôt des identités luxembourgeoises et de la multiculturalité.

Peut-être que cette approche inédite des élections vous aidera-t-elle à orienter, voire à déterminer votre vote.

En tout cas, notre souhait est qu'au cours des négociations pour la formation d'un nouveau gouvernement, les futurs coalitionnaires accordent à la culture la place qu'elle mérite.

Quant à nous, nous nous refusons à nous exprimer en faveur d'un parti précis, mais nos lectrices et lecteurs savent que notre cœur bat à gauche et que nous n'avons rien à voir avec des populistes et démagogues primitifs comme on n'en trouve déjà que trop chez nous. (Voir aussi l'article d'Anja Di Bartolomeo p. 30)

Nous soutenons celles et ceux qui sont en faveur des réformes sociétales. Nous pensons notamment à une nouvelle loi sur l'avortement et nous sommes, bien sûr, en faveur d'une séparation des Eglises et de l'Etat, – à commencer dans l'école.

En fait, notre rêve est qu'il y ait, – après 35 ans! –, à nouveau une coalition sans la Droite, mais nous craignons que ceci ne reste un rêve, du moins pour les cinq ans à venir. Patience...