

„+10“

Au moment où paraît notre supplément mensuel, l'Union Européenne se sera agrandie de dix nouveaux pays et aura connu l'élargissement le plus important de son histoire.

S'il y a lieu de se réjouir que l'ancienne idée d'un certain général qui voyait notre continent „de l'Atlantique à l'Oural“ devienne de plus en plus une réalité concrète et tangible, on ne peut pas passer sous silence le fait que cet élargissement se soit opéré dans une précipitation qui est loin d'augurer tout le bien qu'on puisse espérer de frontières qui tombent, de pays qui s'ouvrent et d'échanges qui peuvent avoir lieu dans tous les domaines.

Depuis de nombreuses années, de conseil européen bâclé en réunion ratée, la charnue a été attelée devant les bœufs, afin que ceux qui nous gouvernent ne perdent pas la face. Tout le monde sait cependant qu'ils n'ont pas fait sérieusement leurs devoirs préparatoires et que, de ratage en cafouillage, l'UE désespère: Qu'on demande une fois à des fonctionnaires travaillant dans n'importe laquelle des institutions européennes actuelles dans quelles conditions de „stress“ ils vivent cette extension!

Et pourtant, il y a lieu (aussi) de se réjouir, car notre Europe qui, pendant des millénaires, a connu plus d'époques assombries par des guerres fratricides et des conquêtes aberrantes que de périodes de paix, est en train de découvrir les bénéfices de l'entente et de la compréhension, et il est à espérer qu'un jour pas trop lointain, il pourra être le continent où les armes se seront tuées et qui, d'une seule voix, sera capable de riposter à toute tentative d'hégémonie d'un locataire plus ou moins débile et fanatisé de la Maison Blanche et de dire ses quatre vérités aux charognes qui pratiquent impunément le terrorisme d'Etat.

„kulturissimo“ a donc voulu se mettre au diapason de l'événement „+10“ et vous propose, par conséquent, dix représentants culturels des nouveaux pays membres de l'UE, un par pays. D'aucuns sont bien connus au Luxembourg où ils vivent même en partie et où ils reviennent régulièrement, d'autres sont encore à découvrir.

En voici la liste: L'acteur Donatas Banionis représente la Lituanie; le chef d'orchestre et fondateur des „Solistes Européens Luxembourg“, Jack Martin Händler, la Slovaquie; l'écrivain et poète Jaan Kaplinski l'Estonie; Cyprien Katsaris, le pianiste et compositeur bien aimé, Chypre; Imre Kertész, Prix Nobel de littérature, la Hongrie; la cantatrice Marjana Lipovsek la Slovénie; l'artiste graveur Ondrej Michálek, chargé de cours à l'Académie d'Eté du CEPA depuis 1995, la Tchéquie; le compositeur Krzysztof Penderecki, dont le prestige est mondial, la Pologne; un autre compositeur en train d'être universellement reconnu, Pēteris Vasks, la Lettonie; Trevor Zahra, écrivain très populaire sur son île, Malte.

Nous vous les présentons sous forme d'interviews, de questionnaires adressés aux concernés, de portraits, textes, biographies, filmographies, répertoires et photos ...

Nous vous avouons d'ailleurs bien volontiers que, quand nous avons élaboré ce projet pour mai 2004, nous ne savions pas quelles découvertes nous allions faire et combien enrichissantes seraient nos explorations.

A vous de les partager avec nous qui sommes convaincus que, malgré tous les ratages que cet élargissement a connus jusqu'à présent, il constitue un formidable enrichissement pour l'UE, en particulier sur le plan intellectuel et culturel et cela dans tous les domaines de la création.

Apprenons maintenant à mieux nous connaître mutuellement par des échanges, des rencontres, des voyages, des découvertes. Ouvrons les yeux et les cœurs.

„Ils“ en ont besoin. Nous aussi.

Guy Wagner