

Secrets d'Afrik

Le magazine *Secrets d'Afrik* sera désormais inclus trois fois par an dans *kulturissimo*: quel merveilleux cadeau d'anniversaire à l'ASTI. Voilà 30 ans que l'ASTI asbl. est à côté des travailleurs immigrés, voilà également trente années qu'Editpress, la maison d'édition de *kulturissimo*, soutient les activités de l'ASTI avec une critique bienveillante. *Secrets d'Afrik*, est un magazine qui, depuis 2004, est conçu et réalisé par des demandeurs d'asile, des réfugiés reconnus, des immigrés, avec le soutien de l'ASTI et celui du Ministère de la Coopération. Alors que les demandeurs d'asile en provenance d'Afrique ont été soupçonnés être des vendeurs de drogue, une centaine d'entre eux s'étaient adressés à l'ASTI pour voir comment redresser cette image néfaste pour la majeure partie de ceux qui arrivaient à Luxembourg. Quoi de plus naturel que de chercher à faire comprendre les raisons du départ, la vie quotidienne au Luxembourg et la richesse de la culture africaine par la voie d'un magazine? *Secrets d'Afrik* paraissait donc une première fois en 2004. Au lieu de ne toucher que les membres de l'ASTI par l'envoi de *Secrets d'Afrik*, l'équipe rédactionnelle voulait élargir le nombre de ses lecteurs. Grande fut donc la joie, lorsque les responsables de *kulturissimo* acceptaient d'ouvrir leurs pages à *Secrets d'Afrik*. Il y a lieu de les remercier. Nous espérons que la façon très individuelle de traiter les sujets et de dévoiler ainsi des secrets de l'Afrique et des autres pays d'origine des migrants, pourra intéresser les lecteurs de *kulturissimo*.

Serge Kollwelter

Cordiale bienvenue!

Les responsables de *kulturissimo* accueillent avec amitié les pages que leur proposent les auteurs de *Secrets d'Afrik*.

En fait, nous voyons dans la collaboration avec l'ASTI, - collaboration qui a commencé il y a longtemps, parce que nous avons toujours été solidaires de l'engagement et du travail des responsables de l'association -, une continuation de notre souhait d'ouvrir nos colonnes toujours plus largement à des auteurs qui cherchent un forum pour s'exprimer. Nos lecteurs n'ignorent pas que, depuis notre numéro spécial de novembre 2005 consacré à l'Afrique, des écrivains et des journalistes de ce continent laissé pour compte ont écrit et continuent d'écrire en nombre impressionnant pour *kulturissimo* et donnent un éclairage inédit aux tragédies qui s'y déroulent. En accueillant le magazine *Secrets d'Afrik*, nous voulons donner un nouvel écho aux textes de son équipe rédactionnelle qui étudie au plus près non seulement les situations politiques, sociales et culturelles sur leur continent et dans leur pays d'origine, mais qui, en particulier, décrit les drames et problèmes auxquels les demandeurs d'asile sont confrontés quotidiennement chez nous et aux préjugés auxquels ils doivent faire face dans notre pays qui est loin d'être une vraie terre d'accueil. Ce faisant, nous souhaitons que nos lectrices et lecteurs gagnent une connaissance plus approfondie de leur situation et une attitude plus tolérante vis-à-vis d'eux. Comme il a été dit plus haut par le président de l'ASTI, l'Afrique a des richesses culturelles dont seulement peu de gens ici sont conscients. *L'accent aigu* de *kulturissimo* de ce mois met d'ailleurs lui aussi le doigt dans la plaie. Il analyse d'un côté les effets de la crise économique mondiale sur les pays en développement, dénonçant le scandale des „saigneurs, prédateurs et affameurs“, et de l'autre, il blâme de la manière la plus vigoureuse le comportement du pape pendant son tout récent premier voyage sur le continent africain: Sa condamnation du préservatif et de l'avortement même thérapeutique constitue un autre scandale qui, pour nous, est tout simplement intolérable.

Guy Wagner