

# Bienvenue

Si l'année culturelle peut avoir un sens, c'est bien en invitant à Luxembourg et dans la Grande Région des gens venus de tous les horizons, ayant des vocations et des finalités différentes, mais qui sont unis par une idée, un concept, un modèle, un projet. C'est ainsi que pour nous des perspectives se dessinent qui vont au-delà de l'événement tant en vogue, mais toujours éphémère.

Par contre, Luxembourg, terre d'accueil et lieu de rendez-vous, voilà ce qui doit être la vocation même du pays.

Aussi nous réjouissons-nous que deux authentiques événements culturels du mois de mai soient placés sous le signe de la rencontre et de l'échange, et ce sont eux qui constituent l'accent aigu de ce numéro de *kulturissimo*.

Pour la première fois de son histoire, le *P.E.N.-Zentrum Deutschland* tient son assemblée annuelle hors des frontières de son pays et a choisi la splendide Abbaye de Neumünster comme lieu de rencontre et foyer de son rayonnement.

Pour quatre jours, des *Poets, Essayists, Novelists* d'Outre-Moselle seront parmi nous, et si certaines de leurs activités se font en cercle restreint - il ne faut pas oublier qu'il s'agit de l'assemblée générale d'une association - d'autres, par contre, sont non seulement largement ouvertes au public cordialement invité au Centre Culturel de Rencontres du Grund, mais essaient dans le pays et surtout dans les écoles.

Voilà une des rares fois que des élèves de nos lycées et lycées techniques ont l'occasion de discuter avec des auteurs allemands de littérature et des problèmes de l'écriture, mais surtout de la façon dont ces écrivains appréhendent le monde d'aujourd'hui.

Ce moment précieux met un accent fort et rend sa place à la littérature autrement si négligée dans le programme de 2007, et c'est précisément cet événement venu de l'extérieur qui rend encore plus douloureuse l'ignorance par les responsables de l'année culturelle des auteurs vivant dans notre pays.

L'autre grand rendez-vous est une rencontre musicale exceptionnelle elle aussi: la réalisation du premier *Concorso International de Direction* qui porte le nom d'un chef d'orchestre prestigieux: Evgeny Svetlanov. Dans son testament, celui-ci a souhaité qu'un tel concours portant son nom soit organisé, stipulant expressément combien il aimerait qu'il ait lieu dans notre pays où, entre ses tournées et ses activités, il s'est souvent rendu pour se ressourcer.

Une de ses dernières volontés sera accomplie entre le 21 et le 30 mai, et son idée a trouvé immédiatement un retentissement exceptionnel. Près de 200 candidatures ont été présentées, 18 d'entre elles ont été retenues, tant d'Europe que des USA, pour se présenter devant le jury prestigieux. Que donc le meilleur gagne.

Nous l'applaudirons, tout comme ses jeunes collègues, et nous aurons une pensée émue pour cet autre grand citoyen du monde qui vient de nous quitter à jamais: Mstislav Rostropovitch.

Un troisième rendez-vous a lieu précisément à la même période où se déroulera le Concours Svetlanov. C'est la visite d'État du Maître du Kremlin, Vladimir Poutine, qui a établi un système politique qualifié à juste titre de *démocrature*, mais qui se rapproche d'une dictature pure et dure à la même vitesse avec laquelle il s'éloigne d'une démocratie. Qu'on pense à la Tchétchénie et qu'on lise Anna Politkovskaïa, assassinée - comme tant d'autres - pour ses investigations et son attitude critique face au pouvoir.

Et puis, tout près de chez nous, M. Karchozy nous a exhortés à „dire adieu à l'héritage de '68.“ Eh bien, qu'il sache que nous nous réclamons de cet héritage, nous, que nous en sommes fiers et que nous le défendons corps et âme contre lui et ses révisionnistes, car '68 nous a appris ce que c'est que d'être libres.

Guy Wagner

→ p.s.: Plus que 621 jours de WPE Bush ... Mais 5 ans de Karchozy, 5 ans! ... Pauvre France ... et pauvre de nous.